

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa ES31 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia Sant Ramón de Penyafort
Orquestra de Llaüts i Guitarres**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (sense sostre)
2.000 € FUNDACIO BENALLAR (joves)
2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (mens)

Projectes assolits l'any 2013

2.000 € CENTRE HEURA (sense sostre)
2.000 € ELS QUATRE VENTS (mens)
1.500 € FUNDACIO ESCÓ (joves)

Properament:

XX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 6

Dissabte 22 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia de Sant Agustí
Carrer Hospital - Pl. St. Agustí
COR VIVACE

Direcció: Tomàs Rosado

Presentació: Joan Vives

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org

VINTÈ ANIVERSARI !!!



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5

**Orquestra de Llaüts i Guitarres
Sant Joan Despí**



Direcció

Manuel Gómez Llorente

Dissabte 25 d'octubre 2014

9.15 del vespre

Parròquia Sant Ramón de

Penyafort-Montsió

Rbla. Catalunya, 115

Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm.ES31 2013-0374-12-0200442445

Catalunya Caixa

PROGRAMA

PALLADIO (1r temps)

Karl Jenkins (1944)

CONCERT en Re m, per a oboè i orquestra

I Allegro moderato II Adagio III Allegro

Alessandro Marcello (1669-1747)

INTERMEZZO SIMFONICO

(Cavalleria rusticana)

Pietro Mascagni (1863-1945)

INTERMEDI de L'òpera Goyescas

Enric Granados (1867-1916)

CAMPEROLA (Sardana)

Eduard Toldrà (1895-1962)

JALOUSIE (Tango tzigane)

Jacob Gade (1879-1963)

OBLIVION

Astor Piazzolla (1921-1992)

VALS núm. 2 (Suite de Jazz núm. 2)

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

A CHLORIS

Reynaldo Hahn (1874-1947)

DANZA DEL MOLINERO

(El sombrero de tres picos)

Manuel de Falla (1876-1946)

Director: Manuel Gómez Llorente

Oboè solista: Gal·la Celma Montserrat

LAUD'ARS

L'orquestra de corda polsada LAUD'ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García.

Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despí i, d'una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD'ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

A més, cada tardor, organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD'ARS és amplíssim, l'integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques.

Els dos discos que l'agrupació té enregistrats – sota la direcció de Miguel Ángel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament -, en recullen una petita mostra.

LAUD'ARS és membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro)

Manuel Gómez Llorente

Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Va ser component de l'Orquestra de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la seva direcció.

Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

