

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa ES31 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
Parròquia de San Agustí
Cor Vivace
Joan Vives



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (sense sostre)
2.000 € FUNDACIO BENALLAR (joves)
2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Projectes assolits l'any 2013

2.000 € CENTRE HEURA (sense sostre)
2.000 € ELS QUATRE VENTS (nens)
1.500 € FUNDACIO ESCÓ (joves)

Properament:

XXI CICLE DE MÚSICA

Concert núm 1

Coral Vent del Nord-Lluïsos de Gràcia
Dissabte 31 de gener 2015 a les 8 del vespre

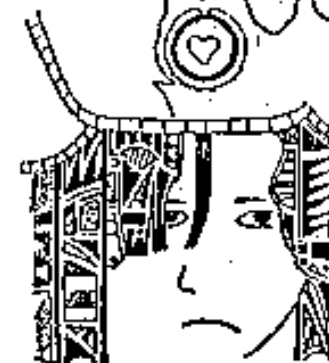
Parròquia de Santa Maria del Remei
Pl. de la Concòrdia - Les Corts
Bon Nadal i Feliç Any 2015!

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com
www.corcremat.org

VINTÈ ANIVERSARI !!!



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XX CICLE DE MÚSICA
Concert núm 6
Santa Cecília**

COR VIVACE

Direcció Tomàs Rosado

Presentació Joan Vives

**Dissabte 22 de novembre de 2014
8 del vespre**

**Parròquia de St. Agustí
Carrer Hospital - Pl. de St. Agustí
Barcelona**

Aportació: **6 €**
fila 0: compte núm.ES31 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa

COR VIVACE

LET THE RIVER RUN

Carly Simon. Harm: Kirby Shaw

A TRIBUTE TO QUEEN

Mark Brymer

YOU RAISE ME UP

Brendam Grahan. Harm: Roger Emerson
I'M A BELIEVER

Neil Diamond. Harm: Mark Brymer
SWEET DREAMS

Annie Lenox. Harm: Olivier Gies
AQUARIUS/LET THE SUNSHINE IT

Galt Macdermont. Harm: Greg Gilpin
I BELIEVE I CAN FLY

Robert Kelly. Harm: Mac Huff
HAIL HOLY QUEEN

Marc Shaiman. Harm: Roger Emerson
NEW YORK, NEW YORK

John Kander. Harm: Philip Kern
PROUD MARY

John Fogerty. Harm: Kirby Shaw
UNDER THE BOARDWALK

Artie Resnick. Harm: Mac Huff
LA ISLA BONITA

Madonna Ciccone. Harm: Alan Billingsley

Piano: Gunars Kalnins

Direcció: Tomàs Rosado

COR VIVACE

El Cor Vivace forma part juntament amb la coral Infantil Els Picarols i Cantabile, cor de noies, del grup coral d'El Cercle, entitat social i cultural del popular barri de Gràcia de Barcelona.

Va començar les seves activitats musicals l'1 d'octubre de 2009 i es va crear per donar pas a les cantaires que per edat deixaven el cor de noies Cantabile, Així com també per a poder incorporar veus masculines interessades en el món coral.

Actualment el formen més de 85 cantaires d'una mitjana d'edat de 38 anys. Alguns dels seus components tenen ja una llarga trajectòria coral doncs han passat per les altres dues corals que la precedeixen i altres han cantat també en diversos cors del país.

El cor Vivace vol donar cabuda a gent interessada en treballar en una coral sense limitacions musicals amb l'objectiu de fer un treball seriós i rigorós al mateix temps que amè i divertit.

El repertori que desenvolupa -principalment- és el de la música pop i moderna, estils que no estan gaire aprofundits en el món coral que ens envolta i que aporten en aquests moments més interès als cantaires que vulguin conèixer una altra manera diferent de fer música coral.

Ha realitzat concerts a diferents indrets de Catalunya i València i l'any 2011 va obtenir el 2n. Premi en el concurs de la Federació d'Ateneus de Catalunya, dins l'apartat de creativitat en música, pel seu treball "Acuarela do Brasil".

Ha participat també en la interpretació d'"Ethno Mass for Peace" de Lorenz Maierhofer (2011), al "Carmina Burana" de Carl Orff (2012) i al "Miserere" de Benet Andreu Pons (2013).

Les seves darreres produccions han estat:

ÈXIT (2010),
AQUARELA DO BRASIL (2011),
VIVACE POP (2012),
VIVACE EL MUSICAL (2013),
OH AMERICA (2014).

El seu director fundador és Tomàs Rosado, el qual ha estat també fundador i director de la coral Infantil Els Picarols i Cantabile cor de Noies.

Des de l'any 2011 és membre de la Federació Catalana d'Entitat Corals.

TOMÀS ROSADO

Barcelona, del popular barri de Gràcia, nascut l'any 1961, és graduat social diplomad per la Universitat de Barcelona (1996).

Ha realitzat estudis de solfeig, harmonia, piano i cant als conservatoris municipals de Barcelona i superior del Liceu.

Ha estudiat direcció coral amb els professors Manuel Cabero, Pierre Cao, Josep Prats i Gary Graden, així com ha participat en nombrosos cursos corals i seminaris tècnics de direcció celebrats a Sèrbia, Alemanya, Bèlgica, Eslovènia, França, Itàlia, País Basc, Aragó, Navarra i Catalunya.

Ha realitzat classes de cant amb Begoña Alberdi, Eduardo Rios, Isabel Aragó i Ferran Gimeno així com tècniques de reeducació de la veu amb Sergi Riera.

La seva gran afecció per la música coral va començar l'any 1983 amb la creació del cor mixt Euterpe (més tard anomenat Eutercàmera), des de llavors la seva activitat coral ha estat molt intensa:

- L'any 1984 fundà la coral infantil Els Picarols, amb la que va arribar a enregistrar un disc l'any 2000.

Havent dirigit tots els grups que la integren fins l'any 2009.

- L'any 1999 fundà el cor de noies Cantabile amb el que va estar deu anys com a director.

- L'any 2009 fundà el cor mixt Vivace, que és on concentra actualment les seves activitats musicals.

Ha treballat en la producció de material de divulgació musical per a diferents editorials escolars amb la col·laboració amb importants compositors catalans com Manel Oltra i Enric Colomer. Ha participat com a cantaire en algunes de les més prestigioses formacions corals del país i actualment és membre del cor masculí Ad Libitum Men's Choir. Forma part des de l'any 2008 del jurat del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Ha estat coordinador general del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (1993-1997) i membre fundador de l'actual Moviment Coral Català.