

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa ES31 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Coral Primavera per la Pau**  
**Parròquia Mare de Déu de Núria**



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de  
**Barcelona**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2013

2.000 € CENTRE HEURA (sense sostre)

2.000 € ELS QUATRE VENTS (nens)

1.500 € FUNDACIO ESCÓ (joves)

Projectes assolits l'any 2014

2.500 € AVISMÓN

2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSIS

2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Properament:

XXI CICLE DE MÚSICA

Concert n<sup>a</sup> 3

Dissabte 9 de maig a les 8.30 del vespre

Església de Pares Carmelites Descalços

Av. Diagonal, 424 (cantonada Roger de Llúria)

CORAL MOIXAINA

Direcció: Alexandre Urpí

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

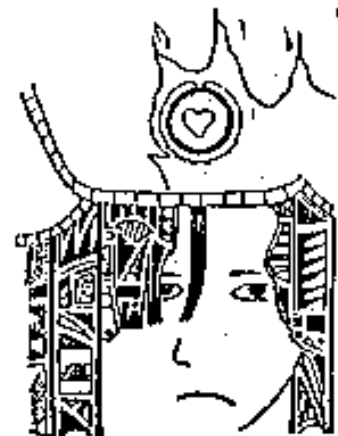
**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XXI CICLE DE MÚSICA

Concert n<sup>o</sup> 2



**CORAL  
PRIMAVERA PER LA  
PAU**

**Direcció Xavier Rodon**

**Dissabte 21 de març de 2015**

**7 del vespre**

**Parròquia Mare de Déu de Núria**

**Bon Pastor, 7-9 (Muntaner-  
Aribau-Diagonal)**

**Barcelona**

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm.ES31 2013-0374-12-0200442445

**Catalunya Caixa**

## PROGRAMA

### Canto de entrada

#### de la Misa campesina de Nicaragua

C. M. Godoy / E. Cardenal

### Pare

J. M. Serrat

### Magnificat i Benaurances de la passió del segle XXI

G. Mayola

### Nkosi sikelele

E. Sontonge / Tradicional Sud-africana

### Indesinenter

S. Espriu / Raimon

### Mala reputación

G. Brassens

### Ragupati

Tradicional hindú

### A la nostra pàtria

M. Darwish / X. Rodón

### Te quiero

A. Favero / M. Benedetti

### Sementeira

L. A. Pousa / X. L. Rivas

### Escolta-ho en el vent

B. Dylan

**Teclats : Eloi Martí**

**Baix : Blai Masó**

**Acordió i percussions : Àngel Ribas**

**Flautes de bec : Anna Salicrú**

## CORAL PRIMAVERA PER LA PAU

### Resum explicatiu

La coral Primavera per la Pau va néixer de forma no pas casual durant la tardor de 1983. L'onze de setembre d'aquell any es recordaven amb dolor i tristesa els deu anys de dictadura que estava patint el poble xilè i arreu del món es vivia amb esperança la lluita dels xilens per reconquerir la llibertat perduda.

A Mataró es va crear una comissió amb l'objectiu d'organitzar unes jornades en solidaritat amb Xile. Va ser en el marc d'aquesta comissió on va néixer l'idea d'una nova coral. Genís Mayola, un dels membres del grup de solidaritat, va proposar la idea de fer una crida als ciutadans de Mataró que volguessin participar, cantant una reconeguda obra del folklore xilè,

la *Cantata de Santa Maria de Iquique*. La resposta va ser francament molt bona.

Una seixantena de persones van fer néixer una nova coral que en principi havia de tenir una vida més aviat curta: el que durés la preparació i la interpretació de la cantata.

Però la experiència humana i musical va ser tant interessant que la continuació de la coral es va fer del tot necessària.

### Objectius

De bon començament la nova coral es planteja cinc objectius bàsics:

- Posar la seva veu al servei de qualsevol causa justa.
- Donar oportunitat a la música popular.
- Ser una coral oberta a qualsevol persona.
- Educar la veu i la oïda.
- Desig de superació musical.

