

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa ES31 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Genís Mayola i el Quartet Ítaca
Capella Dominiques de la Presentació**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA
Projectes assolits l'any 2014

2.500 € AVISMÓN
2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS
1.500 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA
Projectes assolits l'any 2015
1.500 € FUNDACIÓ ROURE
1.500 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL
1.500 € O.S. M^a LLUÏSA DE MARILLAC

(En record de Sor Genoveva)

Properament:

XXII CICLE DE MÚSICA

Concert n^a 4

Cor de Cambra Tempus Musici

Dissabte 4 de juny a les 7 del vespre

Parròquia Mare de Déu de Núria

Bon pastor, 7-9 (Diagonal-Muntaner-Aribau)

!Bon estiu i . . .fins l'octubre!

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

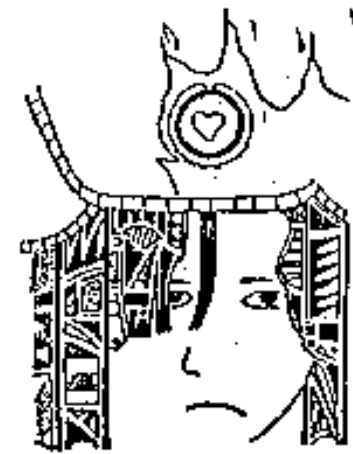
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E – 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 658 058 341

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XXII CICLE DE MÚSICA

Concert n^o 3

**GENÍS MAYOLA
I EL
QUARTET ÍTACA**

Genís Mayola

Àngel Ribas

Mireia Lorente

Ariadna Cabeza

Anna Capdaigua

Dissabte 30 d'abril de 2016

7 del vespre

Capella de la Presentació

Palau de Bellafila

Bellafila, 4 (darrere

l'Ajuntament-Pl-Sant Jaume)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.ES31 2013-0374-12-0200442445

Catalunya Caixa

PROGRAMA

Vaixell de Grècia.....	Lluís Llach
Salveu-me els ulls.....	Martí i Pol/G.Mayola
Romeiro ao lonxe.....	Tradicional anglesa
Paraules d'amor.....	Joan Manuel Serrat
El mariner.....	Genís Mayola
Quan en el món és negra nit.....	Trad./G.Mayola
Cancó de les balances.....	Ovidi Montllor
El desertor.....	Boris Vian
Al-leluia.....	Leonard Cohen
El nen d'Hiroshima.....	N. Hikmet-P. Seeger
Els eixorbats de Palafrugell.....	D. Masferrer
Naixement del rey Jaume I.....	D. Masferrer
Corrandes d'exili.....	Pere Quart/Lluís Llach
A vosaltres homes del camp.....	Genís Mayola

GENÍS MAYOLA I EL QUARTET

ÍTACA és una agrupació de recent formació. Les persones que el componen són:

GENÍS MAYOLA SERRAT, guitarra, veu i arranjaments.

S'inicià en el camí de la música cantant en una escolania. Mestre de Música de professió, decideix cantar les seves pròpies cançons arran de l'assassinat del cantautor xilè Víctor Jara l'any 1973. Funda el grup de folk Verderol. Ha intentat sempre fer una cançó comprimida amb el seu temps i la seva societat. L'any 1983 decideix compartir el seu cant amb tothom qui vulgui posar la seva veu al servei de la pau, i inicia el camí de Primavera per la Pau. Compositor de cançons i cantates, ha musicat poemes de Paul Eluard, Miquel Desclot, Miquel Martí i Pol, Pere Casaldàliga, del cap indi Seattle i altres autors. Dirigeix l'orquestra i els cors d'Els Pastorets, de la Sala Cabanyes a més de fer arranjaments i dirigir obres per aquesta entitat.

ÀNGEL RIBAS, acordió i arranjaments.

Es forma com a acordionista a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramanet i, al CAT, en percussió tradicional. Del 1990 al 1998 interpreta concerts en solitari, aleshores crea una formació de percussió tradicional. Col·labora en diverses bandes i corals. També col·labora amb diversos cantautor com Xevi Rodón, Antoni Rosell i Genís Mayola. Amb els Run Dogs, grup de música irlandesa acaba d'enregistrar un àlbum a Victoria (Canadà).

MIREIA LORENTE, veu.

Actualment estudiant de Teatre musical a l'Institut del Teatre, ha aparegut amb obres com "El diari d'Ana Frank" i "Un violinista a la teulada" a la Sala Cabanyes. Com ha cantant, ha format part dels grups Caliu, Vine a la festa, Lady Waka i Dèria.

ARIADNA CABEZA NAVAS, veu.

Ariadna Cabeza ha estat alumna de l'Escola Municipal de Música en les àrees de Cant modern i baix elèctric. Actualment està estudiant Comèdia Musical amb Coco Comín, a Barcelona. La seva experiència artística l'ha portat a formar part de la Banda del Drac i fer muntatges com Hairspray el musical, per la companyia Pressplay. També és cantautora i ha enregistrar el primer single a Pranayama Studio.

ANNA CAPDAIGUA, veu.

Ha estat actuant en el món del teatre desde molt petita i s'ha format com actriu a l'Escola Nancy Tuñon-Jordi Oliver, on actualment està cursant el barrer curs de Formació per l'actor. Té formació musical al Conservatori de Liceu, és professora de piano i ha cursat classes de cant a l'escola Aules. Als escenari destaquen obres com El diari d'Ana Frank, amb el paper de Margot, dirigida per Joan Peran, obra que ha fet gira per Catalunya.

GENÍS MAYOLA I EL QUARTET

ÍTACA, intenten expressar amb la música tot allò que no es pot dir amb les paraules però que no pot restar en silenci.

