

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:  
BBVA Catalunya Caixa  
IBAN ES590182101999847074  
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Cantoría Re-Quinto i Coral Quòrum  
Parròquia Mare de Déu de Núria



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de  
**Barcelona**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA  
Projectes assolits l'any 2015

1.500 € FUNDACIÓ ROURE  
1.500 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL  
1.500 € O.S. M<sup>LLUÏSA</sup> DE MARILLAC  
(En record de Sor Genoveva)

Projectes assolits l'any 2016  
1.800 € EL LLOC DE LA DONA (Dones)  
1.800 € PROJECTE CINTRA (Joves)  
1.800 € ASSOCIACIÓ GABELLA (Nens)

Properament:

XXIII CICLE DE MÚSICA

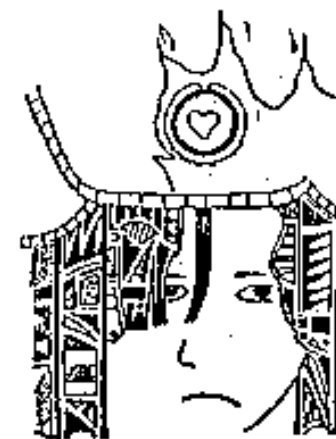
Concert núm. 4

**CORAL MOIXAINA**

Dissabte 3 de juny a les 8.15 del vespre  
Església dels Pares Carmelites Descalços  
Diagonal, 424 (Cantonada Roger de Llúria)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E, 3a  
08028 BARCELONA  
Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341  
corcremat@gmail.com  
[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XXIII CICLE DE MÚSICA  
Concert núm. 3 Concierto plurilingüe

**CANTORÍA RE-QUINTO**  
Canciones Latinoamericanas  
Directora: Carmen Moreno

**CORAL QUÒRUM**  
Cançons d'arreu del món  
Direcció: Amin Idrissi

**Dissabte 22 d'abril de 2017**  
A les 7 de la tarda

**Parròquia Mare de Déu de Núria**  
c/Bon Pastor, 7-9  
(Diagonal-Muntaner-Aribau)  
Barcelona  
Aportació: 6 €  
fila 0: compte núm.  
IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074  
BBVA Catalunya Caixa

## CANTORÍA RE-QUINTO

### Arroz con coco - Venezuela

Vicente Emilio Sojo

### Gloria medieval

Vijay Singh

### Benedictus - Missa Pange Lingua

Josquin Des Prez

### Domine Deus

Orlando di Lasso

### De los álamos vengo

Cancionero de Upsala

### Tres morillas me enamoran

Cancionero de Palacio, siglo XVI.

Arr: Jesús Maria Muneta

### Samba Lê Lê

Tradicional de Brasil

### Zompopo

Anónimo Nicaragüense

### Calypso de San Andrés - Colombia

M: Mauricio Lozano / L: Maria Piñeros

### El Farrista Quiteño-Ecuador

Luis H. Salgado, Arr: Marcelo Beltrán

### Guararé-Panamá

Ricardo Fábrega

Directora: CARMEN MORENO

## CORAL QUÒRUM

### Alle psallite cum luya

Manuscrit de Montpelier (s.XIII)

### Otce Nash

Nikolaj Kedrov Sr. (1871-1940)

### Alaiki mini salam

Popular algeriana

### Per tu jo cantaria

M.Meystre / W.R.Willisegger

### Vous me tuez si doucement

J.Mauduit / J.A.de Baif (s.XVI)

### Come again

John Dowland (1562-1626)

### Il bianco e dolce cigno

Jacob Arcadelt (1505-1568)

### Plovi, plovi

Popular dàlmata

### Odi et amo

Carl Off (1895-1982)

### Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn (1809-1847)

### Szellô zúg távol

Tradicional hongaresa

### Szakura

Tradicional japonesa

### Una sañosa porfía

Juan del Encina (1469-1530)

### Ipharadisi

Tradicional sudafricana

Director: AMIN IDRISSE

## CANTORÍA RE-QUINTO

Un grupo de cámara creado por Carmen Moreno, directora, en el 2013 con el objetivo de interpretar música tradicional de América y música renacentista. El primer concierto fue en el 2014 en la Iglesia de Sant Pau del Camp con obras de Monteverdi, Sojo, Fábrega, Bor, etc. El Nombre de Re-Quinto se debe a que en cada país de América existe un instrumento en común: "el Requinto" y además porque al ser pronunciado nos traslada al 5º Re, que es un sonido muypreciado por un solista clásico.

Los integrantes del grupo tienen distintas procedencias: Ucrania, Venezuela, Hungría, Polonia, Colombia, México, Alemania y Argentina con la meta de continuar creciendo como grupo y contar con más integrantes, sobre todo, de más países de América. Todos reciben como prioridad enseñanza de técnica vocal para facilitar la buena interpretación.

Contamos con el apoyo de la Parroquia de la Sagrada Familia, donde tenemos la sede de nuestros ensayos.

## CORAL QUÒRUM

Va néixer a l'escola Ítaca de Les Corts a finals dels anys 80. D'un repertori inicial d'havaneres, dirigides pel Pep Alsina, va anar passant a la polifonia en general i a un ventall de cançons d'arreu del món, dirigides per l'Amin Idrissi, fins al dia d'avui.

Les primeres actuacions van ser dins de l'escola Itaca mateix, a les festes escolars pròpies, però després s'han anat escampant per tot el territori català. A part d'actuar a les festes de l'Escola, col·labora cada any en el concert de Nadal de les entitats corals del barri, i en el tradicional Concert de Cap d'Any que es celebra a l'Auditori AXA, amb l'Orfeó de les Corts. Actualment la coral es compona d'uns 16 membres, però aquest nombre pot variar segons les circumstàncies. El nostre director és Amin Idrissi, nascut a Fes (Marroc).

Ha ampliat els seus coneixements musicals a Europa, on ha estat format per diferents mestres internacionals.