

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA Catalunya Caixa
IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Ensamble Amoria

Parròquia Mare de Déu de Núria



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA-LA VANGUARDIA
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2016

1.800 € EL LLOC DE LA DONA (Dones)

1.800 € PROJECTE CINTRA (Joves)

1.800 € ASSOCIACIÓ GABELLA (Nens)

Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)

Properament:

XXIV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 3

SOCIETAT CORAL BACH

Dissabte 5 de maig a les 8.30 del vespre

Església dels Pares Carmelites Descalços

Diagonal, 424 (Cantonada Roger de Llúria)

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

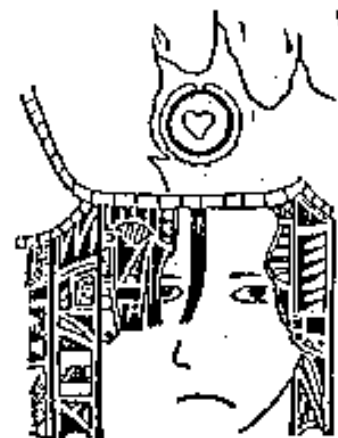
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXIV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 2

**ENSAMBLE
AMORIA**

Teresa Rojas (Voz)

Laetitia Barbera (Mandolina)

Violeta Paulina Sánchez (Violín)

Raúl Sandin (Guitarra)

**Dissabte 17 de març de 2018
a les 7 de la tarda**

**Parròquia Mare de Déu de Núria
Bon Pastor, 7-9
(Diagonal-Muntaner-Aribau)
Barcelona**

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA Catalunya Caixa

PROGRAMA

Mariam Matrem Virginem Cuncti simus concanentes

Libre Vermell de Montserrat S. XII

Now, O now, I needs must part Flow my tears

John Dowland (1563-1626)

Larghetto e Spirituoso (Del concierto en La menor para dos violines op3.n8 R522)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Stabat Mater RV 621

- Stabat Mater Dolorosa. Largo
- Cujus Animam Gementem. Adagio
- O Quam Tristis. Andante
- Quis Est Homo. Largo
- Quis Non Posset. Adagio
- Pro Peccatis Suae Gentis. Andante
- Eja Mater, Fons Amoris. Largo
- Fac Ut Ardeat. Lento
- Amen. Allegro

Antonio Vivaldi

ENSAMBLE AMORIA

El Ensamble Amoria está formado por Teresa Rojas (Voz), Laetitia Barbera (Mandolina), Violeta Paulina Sánchez (violín) y Raúl Sandin (guitarra). Esta agrupación conjuga y permea las fronteras entre la música popular y la música clásica en un recorrido desde el sigloXV a nuestros días. Inicia actividades el 2005 (como Dúo Amoria)

En Catalunya han ofrecido conciertos desde el 2007 en diversos auditorios: en el Monasterio de Sant Pau del Camp, Capella Romànica de Sant Llútz, Cripta del Templo de la Sagrada Familia, Poble Espanyol, Galería CMTV dentro del ciclo de conciertos dominicales de la Iglesia de Sant Gaietà, festival Veus de Dones-Ars Nexos, Festival Rivermúsica 2010, en la Associació de Mestres Directors, en el MEAN (Museo de Art Modern), COM Radio, Les Garrigues Guitar Festival “Memorial Emili Pujol” 2012; Auditorio Pepita Selles dentro del Ciclo: Una hora de Música a l’OCAB, XVI Cicle de Clàssica a les Corts en Centre Cívic Josep M^a Trias i Peitx “Riera Blanca”, Aula de Música del Poblenu, (Centre Moral i Cultural), en el Cicle de Veus i Clàssica de Centre Cívic Golferichs, Centre Cívic Sagrada Familia,

Oratorio de Sant Felip Neri de Gràcia (Amics de Mozart), Casal Can Travi, Certamen Internacional de Guitarra Miquel Llobet 2012 y 2015.

Se han presentado en diversos auditorios de México como Teatro Hidalgo del IMSS, Museo Mural Diego Rivera, Museo Nacional de San Carlos y en la Sala Julián Carrillo de Radio Universidad Nacional Autónoma de México, (RADIO UNAM), y en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. En Santiago de Chile en la Sala América de La Biblioteca Nacional de Chile.

Durante el 2016 desarrollaron “Se Mueren de Amor los Ramos: Música en torno a las Canciones populares recopiladas, armonizadas y grabadas por Federico García Lorca, en su 80 aniversario luctuoso. Y en 2017, presentaron “Flores para Violeta”, una serie de conciertos con la obra de Violeta Parra a 100 años de su natalicio.

Actualmente están enfocados a música del renacimiento y barroco, así como repertorio inspirado en folclore y música popular de Iberoamérica y Europa.