

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA/Catalunya Caixa
IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074,
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:

**ETSEIB (Escola Tècnica Superior
d'Enginyeria Industrial de Barcelona)**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA-LA VANGUARDIA
FULL DOMINICAL- CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2016

1.800 € EL LLOC DE LA DONA (Dones)

1.800 € PROJECTE CINTRA (Joves)

1.800 € ASSOCIACIÓ GABELLA (Nens)

Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)

Bon Nadal ;;; i Felç Any Nou 2019

Properament:

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert nº 1

Coral Sant Jordi

Dissabte 26 de gener de 2019 a les 8 del vespre

Parròquia Santa Maria del Remei

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

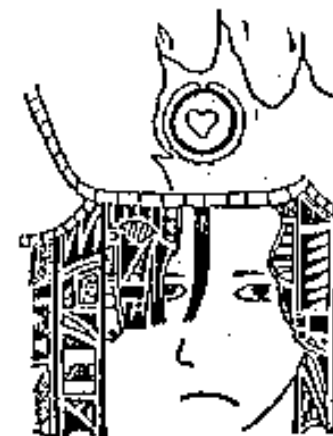
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XXIV CICLE DE MÚSICA

CONCERT LÍRIC

EXTRAORDINARI DE NADAL

ÁNGELA LORITE

Soprano-Dramàtica

SERGI GIMÉNEZ CARRERAS

Tenor

AKIKO NOMOTO

Piano



Dimecres 19 de desembre 2018

A les 7 del vespre

**ETSEIB (Escola Tècnica Superior
d'Enginyeria Industrial de Barcelona)**

Av. Diagonal, 647 - Barcelona

Metro L-3 Parada Palau Reial

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA/Catalunya Caixa

PROGRAMA

I PART

**BEN IO T'INVENTI... ANCH'IO
DISCHIUSO**

G. VERDI

TORNA A SURRIENTO

E. DE CURTIS

QUANDO M'EN VO

G. PUCCINI

NESSUN DORMA

G. PUCCINI

DUO CAVALLERIA

P. MASCAGNI

II PART

IN QUELLE TRINE MORBIDE

G. PUCCINI

NO PUEDE SER

P. SOROZÁBAL

LAS HIJAS DE ZEBEDEO

R. CHAPÍ

NON TI SCORDAR DI ME

E. CURTIS

DUO DE LA AFRICANA

M. F. CABALLERO

ANGELA LORITE - Soprano Dramàtica

Llicenciada Superior de Cant al Conservatori Superior del Liceu.

Actualment canta al Cicle d'òpera NovAria, al Palau de la Música, els rols de Carmen, Tosca, la 3a Dama de Flauta Màgica, i al Liceu en el "Concert Inaugural de Temporada".

En el seu repertori operístic també interpreta Lady Macbeth, Gioconda, Èboli, Santuzza, Carmen, Turandot, Leonora de La Favorita, Aida, Adalgisa de Norma...

Dels inicis destaquen els Concerts i Òperes, dirigides per Guerasim Voronkov amb l'Orquestra del Liceu, després amb l'Òpera Nacional de Catalunya interpreta la Beltrana de Doña Francisquita, rol que la portaria a Madrid per treballar en diverses produccions tot el repertori de sarsuela, des de mezzo a soprano dramàtica, i els rols operístics de: Rossina del Barbieri di Siviglia, Carmen de Bizet, Suzuky de Butterfly, Maddalena de Rigoletto, Orlofsky de Die Fledermaus, cantant per tot el territori espanyol als teatres de la Zarzuela, Centro de la Villa, Auditorio Nacional, Euskalduna de Bilbao, Calderón de Valladolid, CAEM de Salamanca, ... I gires al sud de França, nord d'Itàlia i Viena, compartint escenari amb cantants com Celso Albelo, Rocío Ignacio, Pancho Corujo, Stefano Palatchi, Guadalupe Sánchez...

Ha cantat sota la batuta de mestres com, J. Pérez Batista, G. Voronkov, Javier Corcuera director RTVE, Manuel Coves al Teatro de la Zarzuela, C. Diederich, E. Colomer, A. Backlan, Elio Orciuolo, Tulio Gagliardo.

SERGI GIMÉNEZ CARRERAS - Tenor

Nascut a Barcelona, estudia a Catalunya, Itàlia i Alemanya. Així mateix ha cantat recitals i concerts en aquests països, i d'altres com Gran Bretanya o Estats Units. Ha cantat els rols principals de Carmen, Tosca, La Traviata, La Bohème, Caballería Rusticana, Die Zauberflöte, Il Trovatore, La Forza del destino, Buenos Aires (Argentina), Die Fledermaus i Rigoletto (Alemanya). Ha cantat diverses Sarsueles per Espanya (Luisa Fernanda, La Dogaresa, La Dolorosa, Cançó d'amor i de guerra, Bohemios...) Ha actuat amb cantants de talla internacional com Josep Carreras, Jaume Aragall, Kiri Te Kanawa, Barbara Fritoli i Bryn Terfel (Albert Hall, Londres), amb Montserrat Caballé a la Maestranza (Sevilla), i a la Gal·la Lirica al Gran Teatre del Liceu de la nostra ciutat. Tanmateix al Palau de la Música Catalana canta assíduament les Òperes Carmen, La Traviata i Tosca, a més del Rèquiem de Verdi (Leipzig, Alemanya), diverses Gal·les Líriques al Japó i a la Xina, així com l'Òpera Turandot a Pekín (Xina)

AKIKO NOMOTO - Piano

Neix a Hakodate (Japó). Fa vint anys que va arribar a Barcelona atreta pel repertori pianístic espanyol que havia descobert a través dels concerts d'Alícia de Larrocha al Japó. Es va formar a Sapporo i més tard va venir a fer un màster de música espanyola amb l'Alícia de Larrocha a l'Acadèmia Marshall. Ha estat: exequo Premi Andrés Segovia i Música en Compostela (2000) i Tercer Premi del Concurs Enric Granados (2001). Becada per la Nomura Foundation per a la investigació de la música espanyola (2003). Actualment es professora a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre i Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic.