

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA Catalunya Caixa
IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Coral Moixaina

Parròquia Mare de Déu de Núria



maespa

MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.000 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)

Projectes assolits l'any 2018

1.500 € AMICS DEL QUART MÓN (Famílies)

1.500 € ANEM PER FEINA (Dones)

1.500 € ARRELS (Sense Sostre)

Properament:

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert nº 5

Dissabte 26 d'octubre a les 8.30 del vespre

Església Pares Carmelites Descalços

Laud' Ars - Orquestra de Llaüts i Guitarres

Direcció: Manuel Gómez Llorente

!!Bon estiu, ens retrobem a l'octubre!!

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

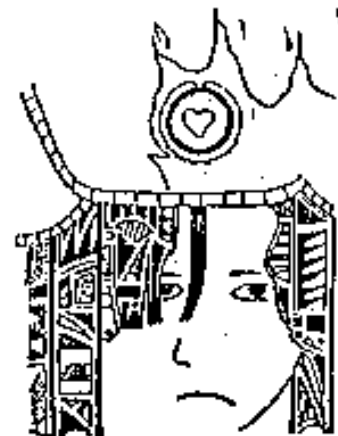
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 4



CORAL MOIXAINA

Direcció: Alexandre Urpí

Dissabte 8 de juny de 2019

A les 7 del vespre

Parròquia Mare de Déu de Núria

Bon Pastor, 7-9

(Muntaner-Aribau-Diagonal)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA/Catalunya Caixa

PROGRAMA

SIGNORE DELLE CIME

G. de Marzi (Itàlia)

PUFF, EL DRAC MÀGIC

P. Yarrow-Lipton / Arrj: Ll. Giménez

INVOCACIÓ A SANT JORDI

G. F. Händel / O. Martorell

ENAMORAT DE TU

G. Weiss (Elvis Presley)

CANCIÓN MIXTECA

Pop. Mexicana / Adap.: J. López

EL CAVALLER ENAMORAT

Joan Manen / Adap.: A. Colomer

MARXA TIROLESA

Popular del Tirol

QUE TINGUEM SORT

Ll. Llach / A. Roldan / D. López C.

CAMINS

Sopa de Cabra (C. Sanz)

VENCEREM

L. G. Farreny / J. Ma. Andreu

D'UN TEMPS, D'UN PAÍS

Raimon / Harm.: Manuel Oltra

RECORDANT LA MONYOS

Vicenç Sabater

Cap de corda: Ma. Josep Garriga

Direcció: Alexandre Urpí

CORAL MOIXAINA

La coral Moixaina de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú va néixer el juny de 1984.

Aquella iniciativa va arrelar i la coral, a poc a poc i modestament, va començar la seva vida musical. Al principi érem pocs cantaires i les peces interpretades eren senzilles a dues veus i també fèiem servir la forma musical del cànon.

De mica en mica l'agrupació va anar creixent i avui la formen una bona munió de cantaires d'una gran diversitat en tots els aspectes.

El nostre repertori és variat i hi sovintegen les peces tradicionals catalanes, a la vegada que de cantautors actuals.

L'Alexandre Urpí és el seu director des de el primer dia i el treball i la convivència constant ha proporcionat a aquest grup humà un peculiar esperit.

Explica, així, la filosofia de la coral:

“Tota agrupació humana té unes característiques que la defineix. Nosaltres tenim un doble objectiu: l'humà i el musical, així, en aquest ordre. Ens és tant important la convivència com el cant coral.

Podríem dir que fem convivència humana a través de l'excusa del cant. D'ací, com que no perseguim fites exclusivament musicals, anem millorant de mica en mica, sense angoixes per ser els millors i tenim les portes obertes per a tothom qui senti el gust de compartir la música, sense requisits previs de distincions de cap tipus”.

El cor és membre de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals des de 1991.

És al servei de Vilanova i de la societat, en general. Manté una sovintejada i variada agenda d'activitats anuals i així té l'oportunitat de mostrar el fruit del seu treball.

