

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA CATALUNYA CAIXA
IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Orquestra de Llaüts i Guitarres
Laud' Ars
Església dels Pares Carmelites
Descalços**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



AVUI-EL PAIS-EL PERIODICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA
Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)

Projectes assolits l'any 2018

1.500 € ANICS DL QUART MÓN (Famílies)

1.500 € ANEM PER FEINA (Dones)

1.500 € ARRELS(Sense Sostre)

Properament:

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 6

Dissabte 30 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia Sant Agustí

Carrer Hospital-Pl. Sant Agustí

Coral L'Espiga de les Corts

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

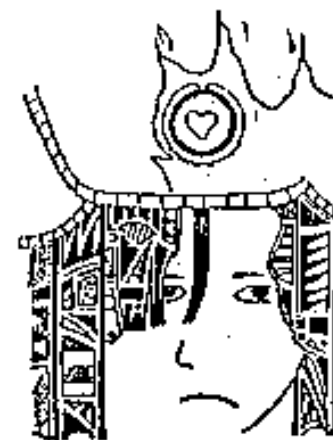
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5

LAUDARS

Gal·la Celma Monserrat

Soprano

Manuel Gómez Llorente

Direcció

Dissabte 26 d'octubre de 2019

20.30 del vespre

Església PP Carmelites Descalços

Diagonal, 424 (Cant. Llúria)

Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

BBVA Catalunya Caixa

PROGRAMA

PALLADIO (1r. temps)

Karl Jenkins (1944)

ARIA (Suite orquestral número3)

Johann S. Bach (1685-1750)

OMBRA MAI FU (de l'òpera Serse)

Georg F. Händel (1685-1759)

PLAYFUL PIZZICATO

(Simple Symphony, 2n.temps)

Benjamin Britten (1913-1976)

UNCLE REMUS (American dance, núm.1)

Henry F. Gilbert (1868-1928)

A CHLORIS

Reynaldo Hahn (1874-1947)

MARXA FUNEBRE PER UNA MARIONETA

Charles Gounod (1818-1893)

PIZZICATO DEL BALLE SYLVIA

Léo Delibes (1836-1891)

LES CHEMINS DE L'AMOUR

Francis Poulenc (1899-1963)

LA CANÇO DE TARDOR JAPONESA

Yasuo Kuwahara (1946-2003)

DANSA DECASTELLTERÇOL(popular)

Versió de Joaquim Serra (1907-1957)

POBLE QUE CANTA (sardana)

Antoni Miralpeix (1960)

ORQUESTRA DE LLAÜTS I GUITARRES

LAUD'ARS

Laud'Ars és una orquestra de corda polsada, d'abast internacional, fundada el 1983 i integrada per llaüts, bandúrries i guitarres. Actualment compta amb una vintena de músics i té la seva seu a Sant Joan Despí.

Laud'Ars ha participat diverses vegades en el certamen Miguel Llobet, de Barcelona, i en molts altres festivals, com ara, El Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. També ha posat la banda sonora al curtmetratge Jotas de Barro, produït per Punt de Gir, i ha actuat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dins la seva programació d'òpera, on hi tornarà a actuar aquest novembre.

Laud'Ars es membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i l'any passat va ser finalista als Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat.

Per tal de donar visibilitat als instruments de corda polsada i estimular el seu estudi, Laud'Ars organitza, cada tardor, la "Trobada Llaütística", certamen musical internacional que reuneix prestigioses orquestres de plectre d'arreu, i, a la primavera, el "Circuit de Plectre", un cicle de concerts orientat a posar en contacte els instrumentistes de corda polsada de Catalunya.

GAL-LA CELMA MONSERRAT Soprano

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikene (País Basc), titulada en la especialitat de cant en el Conservatori professional de Sabadell, diplomada com a luthier d'oboès pel prestigiós luthier de vent, Tomás Miranda, de Portugal, i alumna del Màster d'Interpretació de Música Antiga de l'ESMUC. A més de l'activitat concertística, actualment es dedica a la regulació i reparació d'instruments de doble canya i a la pedagogia, tant de l'oboè com de la veu.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE Director

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandio es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Láudes Roberto Grandio, actualment està al front de l'orquestra de Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.

Soprano: Gal-la Celma Monserrat

Direcció: Manuel Gómez Llorente

