

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

**Qui som?**

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

**Què pensem?**

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

**Què pretenem?**

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

**Què necessitem?**

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:  
BBVA Catalunya Caixa  
IBAN ES5901821019990201847074  
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Santuario de Nuestra Señora del  
Sagrado Corazón  
Grupo de Cámara  
Cantoría Re-Quinto**



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de  
**Barcelona**



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA-LA VANGUARDIA  
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2020

1.400 € FUNDACIÓ ROURE

1.400 € C.OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2021

1.350 € PROJECTE CINTRA (Nens i Joves)

1.350 € BASÍLICA de la MERCÉ(Sense Sostre)

Properament:

XXVIII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 3

CORAL CAPELLA FRANCESA DE BARCELONA

Dissabte 7 de maig a les 7 del vespre

Capella de la Presentació-Palau de Bellafila

Carrer Bellafila-darrera Ajuntament BCN

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

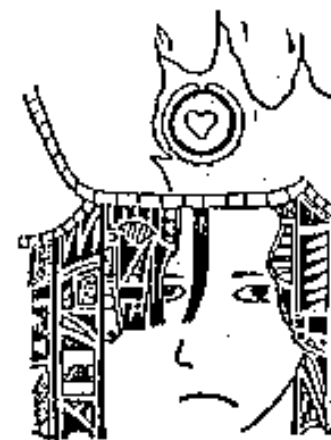
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

XXVIII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 2

**CANTORÍA RE-QUINTO**

**Grupo De Cámara**

**Clara Renard Villegas**

**Soprano**

**Marc Esteban Jansà**

**Baríton**

**Lluís Avendaño**

**Pianista**

**Direcció**

**Carmen Moreno**

**Dissabte 2 d'abril de 2022 a  
les 8.30 de la tarda**

**Santuario de Nuestra Señora  
del Sagrado Corazón**

**Rosselló, 175**

**(entre Muntaner i Aribau)**

**Barcelona**

Aportació: 6 €

fila 0: compte nòm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

**BBVA Catalunya Caixa**

## PROGRAMA

### Tradicional y Barrocas de América

- Samba Lelê Brasil  
Arr. :Ana C. Lago
- A la Molina  
Anónimo Perú  
Arr. : Luis Craff
- Camdome Para José Argentina  
L. y M. Roberto Ternan
- Hola Zagales del Valle. Barroco  
Guatemala. Atribuido a Tomás Calbo  
Transcripción: Paulo Alvarado
- Despierta la Mañana. Venezuela.  
Poesía:Carmen Sanpedro  
M: Ángel Chávez
- Santa Maria. Barroco México.  
Atribuida a Hernando Franco  
Idioma:Nahuatl
- Hanacpachap Cussicuinin (Alegría del Cielo). Barroco Perú.  
M: Jerónimo de Contreras  
Arr.: Juan Pérez Bocanegra  
Idioma:Quechua
- Dios Itlaçonantzine Barroco México.  
Anónimo. Atribuido a Hernando Franco  
Idioma Nahuatl

## SOLISTAS

### CLARA RENARD VILLEGAS

-Soprano-

- Once Upon a December  
Lynn Ahrens&Stephen Flaherty
- Pie Jesu.Requiem  
John Rutter

## MARC ESTEBAN JANSÀ

-Barítono-

- Panis Angelicus  
Del Sacris Solemnes Misa  
Texto:Santo Tomás de Aquino  
M:César Franck
- Caro Mío ben. Arietta  
Giuseppe Giordani
- Ombra Mai Fu  
Recitative and Aria from Xerxes  
G. F. Händel
- Ich Libe Dich. T'estimo. Lied  
Edward Grieg
- Behold, I Tell you a Mistery Recitative.Aria  
The Trumpet shall Sound.Messiah  
G. F. Händel

### Teclista: Lluís Avendaño

### Directora: Carmen Moreno

### CANTORIA RE-QUINTO

Grupo De Cámara

Creado por Carmen Moreno, directora del grupo, en el 2013 con el objetivo de interpretar música tradicional, renacentista y barroca de cada país de América. El primer concierto realizado fue el 30 de noviembre del 2014 en la iglesia de Sant Pau del Camp con obras de Monteverde, Sojo, Fábrega, Bor, etc...El nombre de Re-Quinto obedece a que en cada país de América, existe un instrumento en común:"el Requinto" y además porque al ser pronunciado con traslado al 5º Re, que es un sonido muy apreciado por un solista clásico.

Los integrantes del grupo tienen distintas procedencias: Venezuela, Japón, Alemania, Dinamarca, España etc, con la meta de continuar creciendo como grupo y contar con más integrantes, sobre todo, de más países de América. Todos reciben como prioridad, enseñanza de técnica vocal, para facilitar la buena interpretación.

Para el desarrollo de nuestro proyecto hemos contado con el apoyo de la Parroquia de la Sagrada Familia, donde tenemos la sede de nuestros ensayos.

El concert d'avui es molt especial per l'associació Per l'altre cor cremat de Barcelona -ajut al quart món-. Tenim un objectiu, i és el més important, aconseguir per mitjà de la música "amarada per la solidaritat", fer visible i conscienciar de les necessitats que ens envolten, l'anomenat "quart món".

Gaudiu d'aquest concert, i ja sabeu que les vostres aportacions aniran destinades com sempre a persones en risc d'exclusió social. Gràcies al Padre Wiliam Méndez, rector d'aquesta Comunitat que ens acull per primera vegada, a Carmen Moreno i els seus acompanyants, per la seva generositat i disponibilitat i a tots vostès per el recolzament al nostre projecte des de 1994, de tot cor.