

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA Catalunya Caixa
IBAN ES590182101990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Capella Francesca de Barcelona
Capella de la Presentació
-Palau de Bellafila-**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

**Ajuntament de
Barcelona**



LA VANGUARDIA -- EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2020

1.400 € FUNDACIÓ ROURE

1.400 € C.OBERT SALVADOR GAVINA

1.500 € O.S.M. LLUÏSA DE MARILLAC

Projectes assolits l'any 2021

1.350 € PROJECTE CINTRA (Nens i Joves)

1.350 € BASÍLICA DE LA MERCÈ (Sense Sostre)

Properament:

XXIII CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 4

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

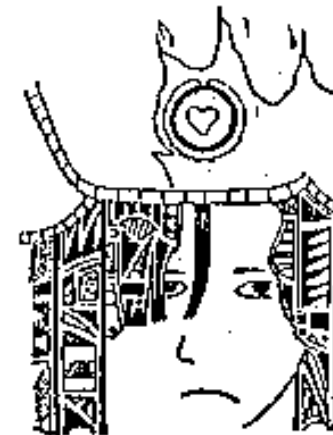
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR CREMAT
DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXVIII CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 3

Mèxic et saluda i t'abraça

**CAPELLA FRANCESA DE
BARCELONA**

Tenor: Robert Muñoz

Piano: Carme Ruiz

**Guitarres: Frederic Codem,
Àngel Jesús López, Jordi Sesé**

Direcció

Cecília Velázquez

**Dissabte 7 de maig de 2022
7 de la tarda**

**Capella de la Presentació
-Palau de Bellafila-
Bellafila, 4**

(darrera Ajuntament Pl.Sant Jaume)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

BBVA Catalunya Caixa

MÈXIC ET SALUDA I T'ABRAÇA

Un recorregut musical per terres Mexicanes Comença el programa amb una melodia d'autor anònim, amb text en llengua Nahuatl, seguida d'un motet, amb el mateix text, compostat per Hernando Franco, un dels primers compositors espanyols que van arribar a Mèxic al segle XVI, el qual es va immersir a la nostra cultura i llengua aportant alhora el saber de la música del Segle d'Or Espanyol.

Ja al segle XX, Manuel M. Ponce, Ramón Noble, Gabriel Saldívar i Alfredo González van arreglar i harmonitzar algunes de les melodies més populars de la República Mexicana. Els Villancicos del S.XVI, la cançó romàntica, els corridos de la Revolució i els sons Jarochos, que completen aquest programa, formen part de la riquesa de melodies i ritmes de la música Mexicana.

Esperem que els hi agradi!

Cecilia Velázquez González

I

EL MÈXIC DE LA COLÒNIA

Santa María Anònim (Nahuatl)
Plegaria a la Virgen Hdo. Franco (Nahuatl)
Villancico Mexicano arr: Ramón Noble
Agua le pido a mi Dios arr: Gabriel Saldívar

CANÇÓ SENTIMENTAL

Preludio 8 (guitarra sola) Manuel M. Ponce
Qué lejos ando Manuel M. Ponce
Madrigal Ventura Romero
Marchita el alma arr: Alfredo A. González
Hace ocho meses (tenor) Manuel M. Ponce
China del alma (tenor) Manuel M. Ponce

II

CANÇONS DE LA REVOLUCIÓ

arr: Gabriel Saldívar

La Adelita
La Rielera
La Valentina
La Cucaracha
El siete leguas

SONS DE L'ISTME DE TEHUANTEPEC I DE VERACRUZ

La Llorona arr: Ramón Noble
La Sandunga arr: Ramón Noble
Colás arr: Gabriel Saldívar
Balajú arr: Gabriel Saldívar
La Bamba arr: Ramón Noble

CANÇÓ RANXERA

Mexico lindo y querido Chucho Monge
Cielito Lindo Quirino Mendoza

CAPELLA FRANCESA DE BARCELONA

La Capella Francesa de Barcelona és una coral mixta amb un ampli repertori que abasta des de la polifonia profana i religiosa - del segle XIII fins a l'actualitat-, oratoris i misses, a més de cançons populars d'arreu del món. Des de la seva fundació, fa més de cent anys, ha ofert nombrosos concerts tant al nostre país com a l'estranger (Europa i Amèrica Central). Des del 1976 és dirigida per la Sra. Cecília Velázquez. Ha estat premiada al Festival Internacional de Cantonigròs (Osona) i al Festival Internacional de Cant Coral de Praga (República Txeca). Entre altres llocs significatius ha actuat al Palau de la Música i a l'Auditori de Barcelona.

CECILIA VELÁZQUEZ GONZÁLEZ

Nascuda a Mèxic en una família de reconeguda i llarga tradició musical, va estudiar a la Escuela Nacional de Música i va ser becada per la Universidad de México per seguir estudis de perfeccionament en Direcció coral, Musicologia i Cant al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Ha estat alumna destacada de mestres de la talla d'Enric Ribó, Pura Gómez, Michel Corboz, Pierre Cao, Henri Shilawsky, Romano Gandolfi i Helmut Rilling. Entre els seus guardons, cal destacar el premi al Millor Director del Festival Internacional de Cant Coral de Praga (República Txeca). Ella forma part d'aquesta nova generació de músics els quals, conservant les seves arrels mexicanes, han incorporat a la seva tasca la gran tradició europea.

ÀNGEL JESÚS LÓPEZ

Nascut a Almeria l'any 1987, ha estudiat als principals conservatoris europeus de grau superior, sota la tutela de grans i importants concertistes internacionals, obtenint sempre les més altes qualificacions. L'any 2006 va ser admès a l'ESMUC, on va cursar el grau superior i el màster d'estudis avançats en interpretació. Ha actuat com a solista en diferents sales i auditoris tant a Barcelona com a diverses ciutats d'Andalusia i ha col·laborat estretament amb el Museu de la Música de Barcelona, amb concerts setmanals. Ha participat i ha estat guardonat en concursos internacionals.