

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval**.

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:  
BBVA Catalunya Caixa  
IBAN ES5901821019990201847074  
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**LAUD'ARS ORQUESTRA**  
Parròquia Mare de Déu dels Dolors



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de  
**Barcelona**



LA VANGUARDIA -- EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2020

1.400 € FUNDACIÓ ROURE

1.400 € C.OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2021

1.350 € PROJECTE CINTRA (Nens i Joves)

1.350 € BASILICA DE LA MERCÈ (Sense Sostre)

Properament:

XXVIII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 6

CORAL MOIXAINA

Dissabte 26 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia Sant Agustí

Carrer Hospital - Pl. Sant Agustí

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE**

**BARCELONA**

**-ajut al quart món-**

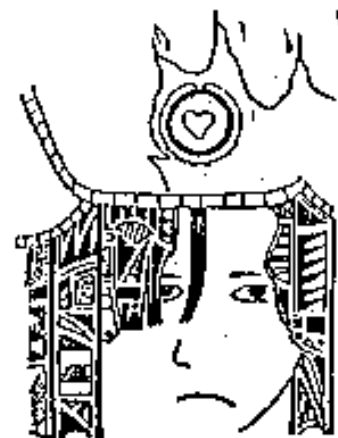
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XXVIII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 5

**LAUD'ARS**

**Albert Torrebella**

**Director**

**Gal·la Celma Monserrat**

**Elisabet Erra**

**Sopranos**

**Dissabte 29 d'octubre 2022**

**a les 8.15 del vespre**

**Parròquia**

**Mare de Déu dels Dolors**

**Begur, 8 - Barcelona**

**(Carretera de Sants - Rbla. Badal)**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

**BBVA Catalunya Caixa**

## MADRIGALS

**CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)**

**TOCCATA i OBERTURA (Orfeo)**

**CHIOME D'ORO (llibre VII)**

**IL BALLO DELLE INGRATE  
(llibre VIII)**

**PUR TI MIRO  
(L'incoronazione di Poppea)**

**ZEFIRO TORNA (llibre IX)  
Sopranos solistes:  
Gal·la Celma Monserrat  
Elisabet Erra**

**SONATINA WoO 44a  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

**MARXA FÚNEBRE PER UNA  
MARIONETA  
Charles Gounod (1818-1893)**

**DANZA DE LA PASTORA  
Ernesto Halffter (1905-1989)**

**SOBRE LAS OLAS  
Juventino Rosas (1868-1894)**

**Direcció: Albert Torrebella**

## LAUD'ARS ORQUESTRA

Laud'Ars és una orquestra de corda polsada d'abast internacional, fundada el 1983 i integrada per llauts, bandúrries i guitarres. Actualment compta amb una vintena de músics i té la seva seu a Sant Joan Despí.

Laud'Ars ha participat diverses vegades en el Certamen Miquel Llobet, de Barcelona, i en molts altres festivals, com ara, el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. També, ha posat la banda sonora al curtmetratge Jotas de Barro, produït per Punt de Gir, i a actuat en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dins la seva programació d'òpera al darrer cop l'any 2019 a la sarsuela Doña Francisquita.

Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre),

Per tal de donar visibilitat als instruments de corda polsada i estimular el seu estudi, Laud'Ars organitza, cada tardor, la "Trobada Llaütística", certamen musical internacional que reuneix prestigioses orquestres de plectre d'arreu, i, a la primavera, el "Circuit de Plectre", un cicle de concerts orientat a posar en contacte els instrumentistes de corda polsada a Catalunya.

**ALBERT TORREBELLA, Director**

Nascut a Barcelona, inicia la seva formació musical als tres anys. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf.

Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes con Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González entre d'altres.

S'inicia en la direcció musical en diferents cursos de direcció orquestral, coral i d'òpera amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila...tant a Catalunya com arreu. Estudia direcció a l'ESMUC amb els mestres S. rotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringers i A. Glabner amb beca Erasmus.

Compagina l'activitat en orquestres com la OSTO de la qual n'és co-director, i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música.

**GAL·LA CELMA MONSERRAT, Soprano**  
Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikene (País Basc), titulada en la especialitat de cant en el Conservatori professional de Sabadell, diplomada com a luthier d'oboès pel prestigiós luthier de vent Tomás Miranda, de Lisboa, i Màster d'interpretació de Música Antiga de l'ESMUC. A més de l'activitat concertística, actualment es dedica a la regulació i reparació d'instruments de doble canya i a la pedagogia, tant d'oboè com de la veu.

**ELISABET ERRÀ, Soprano**

Realitza els estudis de cant amb Elisenda Cabero i posteriorment amb en Salvador Parrón al Conservatori de Barcelona. Ha realitzat concerts com a solista i ha format part de diverses agrupacions corals. Ha rebut formació també en direcció coral a la FCEC i amb el mestre Manuel Cabero, i ha estat directora del cor infantil de l'Orfeó de Sants i de la Secció de Nois i Noies i del cor Efebos de l'Orfeó de Sabadell. És també llicenciada en Història de l'Art i postgraduada en Arts Escèniques.