

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

l'anomenat-Quart Món-

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA (abans Catalunya Caixa)
IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Orquestra de Flutes Dolces del Coll de Barcelona
Capella de la Presentació
-Palau de Bellafila-



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA-LA VANGUARDIA
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA
Projectes assolits l'any 2021
1.350 € PROJECTE CINTRA (Nens i Joves)
1.350 € BASÍLICA de la MERCÈ (Sense Sostre)
Projectes assolits l'any 2021
1.350 € PROJECTE CINTRA (Nens i Joves)
1.350 € BASÍLICA de la MERCÈ(Sense Sostre)

Properament:

XXIX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 3

ACTEA Cor Femení

Dissabte 6 de maig a les 8 del vespre

Església Mare de Déu de Betlem

Rambles-carrer del Carme

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

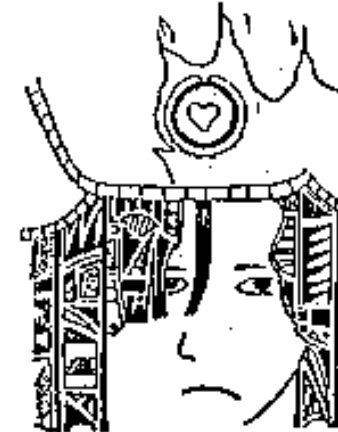
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 058 341

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XXIX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 2



MUSICUS Orquestra de
Flutes Dolces del Coll de
Barcelona

Direcció: Susana Tapia

Castanyoles: Consol Grau

Teclat: Irina Vilasis

Percussió: Ricard Vives i Jesús Otero

Dissabte 11 de març 2023
a les 7 de la tarda

Capella de la Presentació
-Palau de Bellafila- Bellafila, 4

(darrera Ajutament Pl.Sant Jaume)

Metro: L3 i L4-Bus: 59,47,D20,H14,V13,V17

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA (abans Catalunya Caixa)

PROGRAMA

- Pur ti miro, pur ti godo**
(L'incoronazione di Poppea)
C. Monteverdi
- Aria de la Suite n.3**
J. S. Bach
- Lascia ch'io pianga (Rinaldo)**
G. F. Haendel
- Lacrimosa (Requiem)**
W.A. Mozart
- Tema del 2n moviment (7^a simfonia)**
L.van Beethoven
- Cor a bocca chiusa (Madame Butterfly)**
G. Puccini
- Pavane**
G. Fauré
-
- Intermezzo (Caballería Rusticana)**
P. Mascagni
- Hymne à La nuit (Hyppolyte et Auricie)**
J. P. Rameau-Noyon
- Palladio**
K. Jenkins
- Lo imposible**
F. Velázquez
- Suite "Los chicos del coro"**
B. Coulais
- Direcció : Susana Tapia**
Castanyoles : Consol Grau
Teclat: Irina Vilasís
Percussió: Ricard Vives i Jesús Otero

MUSICUS - Orquestra de Flautes Dolces del Coll de Barcelona

L'orquestra va ser fundada el 1983 pel mestre Francesc Vilasís, fent la primera actuació en públic el dia 17 de gener de 1986.

Sentint la necessitat de perllongar la història de la flauta dolça i situant-se en el moment que fou substituïda per la flauta travessera, unes persones encapçalades pel mestre Francesc Vilasís, que estimaven un instrument que els permetia de fer música aïlladament, varen tenir la bona pensada de formar un conjunt que anomenaren "Musicus, Orquestra de flautes dolces de Barcelona".

Això esdevingué el 17 de gener de 1986 a Barcelona. El seu propòsit fou el de situar la flauta dolça al nivell artístic que li correspon, seguint les directrius d'aquells mestres del barroc que l'empraren en les seves composicions.

Des de llavors han cultivat la música de cambra, corals, cançó popular, homenatjant sempre els nostres músics i sempre que ha calgut afegint al conjunt diferents veus solistes o instruments com l'orgue, el violí, l'oboè, instruments de percussió, etc.

També es fan col·laboracions amb altres conjunts vocals o instrumentals. En aquests anys han actuat al Reial Cercle Artístic de Barcelona, l'església de Sant Pere de Ripoll, l'auditori Pepita Sellés de Barcelona, Ajuntament de Martorell, Ajuntament d'Hostafrancs, Ajuntament de Gràcia, Palau de la Música Catalana, entre d'altres.

Des del gener de 1999, i durant 14 anys, la Pepita Perelló, Directora titular de l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona durant gairebé quatre dècades, i muller del Francesc Vilasís, ha estat la segona Directora titular de la formació, dirigint Musicus amb la dedicació, entusiasme i professionalitat que la caracteritzaven.

Des del setembre de 2015 dirigeix l'orquestra la Susana Tapia, Mestre d'Educació Musical per la Universitat de Barcelona, professora de piano i professora superior d'acordió pel Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, Doctora en Didàctica de la Música també per la UB i luthier d'acordions entre d'altres, doncs s'ha dedicat sempre a la seva formació continuada, la interpretació musical i la docència.