

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

**l'anomena't Quart Món**

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I mitjançant un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:  
BBVA (abans Catalunya Caixa)  
IBAN ES5901821019990201847074  
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**ACTEA cor femení**

**Direcció: Carles-Josep Comalada  
Esther Vilar, Guillem Reyes, Emma  
Raventós, Conjunt de flautes de bec  
del CMMB Director: Joan Izquierdo  
Parròquia Mare de Déu de Betlem**



LA VANGUARDIA -- EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

**Projectes assolits l'any 2021**

1.350 € **PROJECTE CINTRA** (Nens i Joves)

1.350 € **BASILICA DE LA MERCÈ** (Sense Sostre)

**Projectes assolits l'any 2022**

2.200 € **EL LLOC DE LA DONA** (Dones i Nens)

2.200 € **BONA VOLUNTAT** (Famílies en risc)

Properament:

**XXIX CICLE DE MÚSICA**

Concert núm. 4

Dissabte 17 de juny a les 20.30 del vespre

Sedeta Gospel Singers

Església de Pares Carmelites Descalços

Av. Diagonal, 424, cantonada Roger de Llúria

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

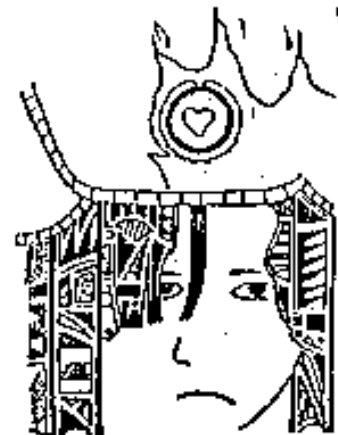
**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

**XXIX CICLE DE MÚSICA**

**Concert núm. 3**



**Direcció**

**Carles Josep Comalada**

**Esther Vilar, piano**

**Guillem Reyes, tiorba**

**Emma Raventós, viola de gamba**

**Conjunt de flautes de bec - CMMB**

**Director: Joan Izquierdo**

**Dissabte 6 de maig de 2023**

**A les 20.30 del vespre**

**Parròquia Mare de Déu de Betlem**

**Carrer del Carme, 2 (Rambles)**

**Metro:Línea 1 i 3-Bus: 59, 14**

**Barcelona**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074 **BBVA**

## PROGRAMA

SI LA DESPULLAVA (Joan Salvat-Papasseit)

Gerard López

DESPUÉS QUE TE CONOCÍ (F. de Quevedo)

Eduard Toldrà

ALFONSINA Y EL MAR (Félix Luna)

Ariel Ramírez

AURE VOLANTI

Francesca Caccini

STAVASI IL MIO BEL SOL

Maddalena Casulana

MORTE, QUE VOI ?

Maddalena Casulana

IL VOSTRO DIPARTIR

Maddalena Casulana

COR MIO, PERCHÉ PUR PIANGI

Vittoria Aleotti

AVE VERUM CORPUS

Caterina Assandra

MAGNIFICAT

Isabella Leonarda

Esther Vilar, piano

Guillem Reyes, tiorba

Emma Raventós, viola de gamba

Conjunt de flautes de bec del  
Conservatori Municipal de Música de  
Barcelona

Direcció: Joan Izquierdo

ACTEA cor femení

Direcció: Carles-Josep Comalada

## ACTEA, cor femení

ACTEA és un cor femení format per divuit cantants. La seva gènesi la trobem al Cor de Noies fundat l'any 1991 al llavors Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Amb la reconversió del centre en Conservatori de Grau Professional, el grup va redefinir els seus objectius i ambicions artístiques i va passar a denominar-se Actea cor femení tot mantenint els seus vincles amb el CSMMB. El grup ha actuat amb gran èxit a nombrosos auditoris de Catalunya (Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Teatre Fortuny, Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès) tot participant en diversos festivals i cicles de concerts ("Festival de Música del Maresme", "Festes del Tura d'Olot", "Festival de Música de Tremp", "Cicle de Concerts a les Comarques de Lleida", "Ribermúsica 96", "Cicle de Concerts del Patrimoni", etc...) També ha realitzat concerts a Madrid, Segòvia, País Basc, Aragó, Alemanya, Itàlia i França. També ha estat guardonat diverses vegades a la "Mostra de Cant Coral" de la Generalitat de Catalunya i al Festival Internacional de Música de Cantonigròs en dues ocasions.

La crítica i el públic han elogiat l'estil madur, les altes condicions tècniques i la gran capacitat de comunicació del grup. Recentment, Actea ha obtingut el Primer Premi i el Premi del Públic a la 42ena Edició del Certàmen Coral Fira de Tots Sants celebrat a Cocentaina el novembre de 2022.

Carles Josep Comalada

Graduat en Direcció de Cors i d'Orquestra, Carles-Josep Comalada ha realitzat estudis musicals a Holanda, Bèlgica, Itàlia i els EE.UU amb prestigiosos professors com Antoni Ros-Marbà, Jordi Casas, Peter Eindenbenz, David Willcocks o Paul Brandvick. Com a director de diversos conjunts corals i orquestrals (Octer de Barcelona, Cor Fundació Pere Vergés, Orquestra de Cambra de Mollerussa, Cor de Noies del CSMMB) ha actuat a Catalunya, l'Estat Espanyol, França, Alemanya, Itàlia i Polònia. Actualment és director d'Actea Cor Femení, Barcelona Coral Àsia i Director de Cors al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.