

PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)

#### *Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

l'anomenat-Quart Món-

#### *Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

#### *Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.

#### *Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:  
BBVA (abans Catalunya Caixa)  
IBAN ES5901821019990201847074  
destinat a rebre aportacions  
econòmiques.

Col·laboren:

Quartet Barroc de Sant Simó  
Capella de la Presentació  
-Palau de Bellafila-



FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA  
Projectes assolits l'any 2022  
2.200 € EL LLOC DE LA DONA (Dones i nens)  
2.200 € BONA VOLUNTAT (Famílies en risc)  
Projectes assolits l'any 2023  
2.000 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)  
2.000 € CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)  
2.000 € AVISMÓN (Gent gran)

Properament:

XXX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 4

Dissabte 1 de juny a les 8 del vespre

CONTRAPUNTO VOCALE

Direcció, Josep Miquel Mindán

Parròquia de Sant Agustí

Pl. de Sant Agustí, 1 - carrer Hospital

PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA

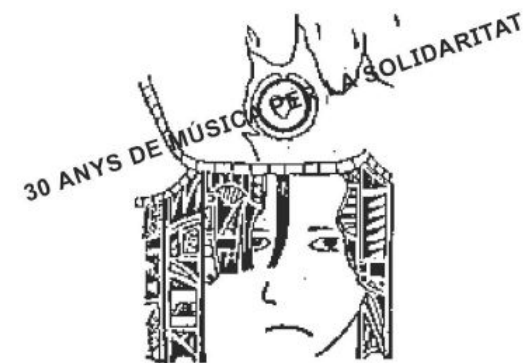
-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

XXX CICLE DE MÚSICA  
Concert núm. 3

## QUARTET BARROC DE SANT SIMÓ

Víctor Vives, flauta de bec  
Joan Vives, flautes de bec  
Xavier Domínguez, guitarra barroca  
Jordi Feliu, violoncel

Dissabte 27 d'abril de 2024  
A les 7 del vespre

Capella de la Presentació  
- Palau de Bellafila-  
Bellafila, 4  
Darrera Ajuntament - Pl. St. Jaume  
Barcelona

Metro L3 i L4-Bus:47-59-V13-V15-V17

Aportació: 6 €  
fila 0: compte núm.  
IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074  
BBVA

**EL QUARTET SE'N VA A L'ÒPERA**  
Música barroca instrumental per als  
teatres d'òpera de tres ciutats

**L'òpera de Venècia**

- 1.-"La Calisto" (1651): Simfonia  
(Francesco Cavalli 1602-1676)
- 2.-"Giasone" (1649): ària "Delizie  
contenti" (Francesco Cavalli 1602-1676)
- 3.-"Agrippina" (1709): ària "Vaghe fonti"  
(Georg Friedrich Handel 1685-1759)
- 4.-"Il Giustino" (1724): ària "Vedro con mi  
mio diletto" (Antonio Vivaldi 1678-1741)

**L'òpera d'Hamburg**

- 5.-"Spanish jig" per a guitarra (Anònim  
del llibre "Princess Anne Guitar Book")
- 6.-"El ridícul príncep Jodelet" (1726):  
Obertura (Reinhard Keiser 1674-1739)
- 7.-"Fredegunde" (1715): ària "Lasciami  
piangere" (Reinhard Keiser 1674-1739)
- 8.-"Almira" (1705): Suite de danses  
(Georg Friedrich Handel 1685-1759)  
Chaconne  
Saraband  
Rondeau  
Minuet  
Ritornello

**L'òpera de Londres**

- 9.-"Menuett" per a guitarra (Anònim  
del llibre "Princess Anne Guitar Book")
- 10.-Suite de fragments d'òperes del  
temps de Purcell  
Preludi de "The Tempest",  
1667 (Matthew Locke)  
Symeron de "The History of  
Sir Francis Drake"  
1659 (Matthew Locke)  
"Flutes Tune" de l'acte I de  
"Venis i Adonis",  
1683 (John Blow)  
Semele Preludi acte II de "Semele",  
1707 (John Eccles)  
Hornpipe de "The inconstant"  
1702 (Daniel Purcell)  
"Air" de "The Mad lover",  
1700 (John Eccles)  
"Ground" de "Venus i Adonis",  
1683 (John Blow)
- 11.-"The Fairy Queen" (1692): Suite de  
danses (Henry Purcell 1659-1695)  
Prelude (Acte V)  
If love a sweet passion  
Preludi dels ocells  
Sing while we trip  
Chaconne

**QUARTET BARROC DE SANT SIMÓ**

Cada any, pels volts del 28 d'octubre, a l'Ermita de Sant Simó de Mataró (1611), s'hi fan les festes de celebració del patró, on no hi falta un concert de música barroca. Va ser en aquest context, quan va sorgir el "Quartet barroc de Sant Simó" l'any 2002.

El que en principi havia de ser una activitat puntual, amb els anys ha anat assolint una continuïtat sempre instigada per dos arguments. El primer és cercar el seny i la rauxa expressiva en la música del barroc partint de la interpretació amb criteris històrics i alhora gaudir i fer gaudir a través del repertori barroc, tant en versions originals com en transcripcions i re-instrumentacions respectuoses recuperant així una pràctica habitual de l'època. Els programes de concert que proposen giren sempre al voltant d'obres d'autors diversos del barroc procurant buscar un fil narratiu-musical o monogràfic.

En la seva trajectòria de quasi vint anys, el "Quartet barroc de Sant Simó", ha sumat, als seus concerts anuals a l'Ermita de Sant Simó, la resta de la seva activitat concertística, que desplega principalment a les comarques Barcelonines.