

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -
ajut al quart món-
(des de 1994)

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

l'anomenat-Quart Món-

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:

BBVA (abans Catalunya Caixa)

IBAN ES5901821019990201847074

destinat a rebre aportacions econòmiques.

Col·laboren:

Contrapunto Vocale
Parròquia de Sant Agustí



Ajuntament de
Barcelona



FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2022

2.200 € EL LLOC DE LA DONA (Dones i nens)

2.200 € BONA VOLUNTAT (Famílies en risc)

Projectes assolits l'any 2023

2.000 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)

2.000 € CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)

2.000 € AVISMÓN (Gent gran)

Properament:

XXX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5 (Octubre)

BON ESTIU !

ENS RETROBEM A LA TARDOR

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XXX CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 4

Contrapunto
VOCALE

Josep Garcia, piano

Josep Miquel Mindán, direcció

Dissabte 1 de juny de 2024
A les 8 del vespre

Parròquia de Sant Agustí
Pl. de Sant Agustí, 1 - carrer Hospital
Barcelona

Metro L3 Liceu - Bus 59

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

BBVA

Avec plaisir

Música coral del Romanticisme francès

Ave Verum	Charles Gounod (1818–1893)
Ave Verum	Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Benedictus	Gabriel Fauré (1845–1924)
O Salutaris	Charles Gounod
Mazurka núm. 3, op. 66	Camille Saint-Saëns
Ubi Caritas	Maurice Duruflé (1902–1986)
Notre Père	Maurice Duruflé
Panis Angelicus	César Franck (1822-1890)
Nocturn núm. 3, op. 33	Gabriel Fauré
Prière du soir	Charles Gounod
Calme des nuits	Camille Saint-Saëns
Les fleurs et les arbres	Camille Saint-Saëns
Le retour (de Chants du Rhin)	Georges Bizet (1838–1875)
Madrigal	Gabriel Fauré
Pavane	Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré

Contrapunto Vocale

Josep Garcia, piano

Josep Miquel Mindán, direcció

El repertori que us presentem és un conjunt de peces d'autors francesos del segle XIX i començaments del XX.

Una època que combina melodies expressives i elegants amb acompanyaments harmònics rics en matisos i nous colors. Un estil molt propi de compositors com Gounod, Fauré o Saint-Saëns que, tot i que son més coneguts per les seves obres de gran format com les misses de difunts (tots tres van escriure misses de Requiem per a cor i orquestra), no van deixar de compondre peces tant sacres com profanes per nodrir els serveis religiosos i els concerts de les societats corals de París.

Un concert on podrem trobar peces conegudes pel públic avesat al repertori coral com pot ser el Cantique de Jean Racine, de Gabriel Fauré, o el Panis Angelicus, de César Franck, però també petites joies menys conegudes com el Pare Nostre de Maurice Duruflé o el Madrigal de Gabriel Fauré.

El concert està dividit en dues parts, la primera dedicada al repertori sacre i la segona al repertori profà. El programa inclou també algunes peces per a piano sol dels mateixos autors.



El cor Contrapunto Vocale va ser fundat l'any 1997 i està format per una quarantena de cantaires amb una llarga experiència en el món coral, amb el propòsit de cantar peces corals de tots els estils, èpoques i països.

Des del juliol de 2014 el nostre director titular és Josep Miquel Mindán.

En aquests més de 25 anys hem cantat un repertori variat, tant a cappella com amb acompanyament instrumental, des de cançons del Renaixement fins a espirituals negres del segle XX.

Entre els programes dels darrers anys en destaquen: El Gloria i el motet Beatus Vir, de Vivaldi; l'oratori La Creació, de Haydn, interpretat a Viena, Barcelona i Sant Pere Sallavinera; el Requiem i els Sis Nocturns, de Mozart, interpretats en diverses ocasions; el programa Mozart: mites i llegendes, una versió escenificada de cors d'òpera de Mozart; i vàries seleccions de cançons de Nadal de totes les èpoques i països, de cançons populars catalanes, i de cançons del Romanticisme alemany.

Algunes d'aquestes peces les hem interpretades conjuntament amb d'altres cors, o amb un col·lectiu ampliat de cantaires.