

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -
ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Col·laboren:

Orfeo de Sants
Parròquia de Santa Maria del Remei



FULL DOMINICAL - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2023

2.000 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)
2.000 € CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)
2.000 € AVISMÓN (Gent gran)

Projectes assolits l'any 2024

2.150 € C. D'ACOLLIDA ASSÍS (Sense sostre)
2.150 € CASAL DELS INFANTS (Nens i famílies)

Properament

XXXI CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 2

BARCELONA CORAL ASIA

Dissabte 15 de març a les 8 del vespre

Església dels Carmelites Descalços

Diagonal, 424

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

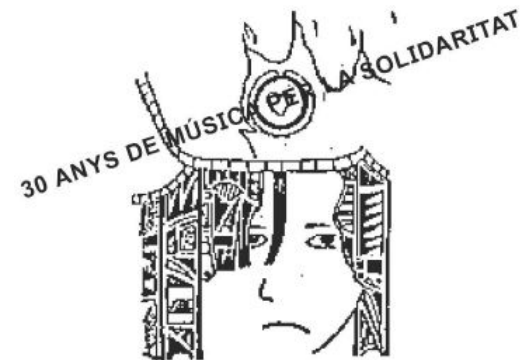
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, entresol, 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXXI CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 1



Direcció:

Montserrat Tous i Alsina

**Dissabte 25 de gener de 2025
a les 8 del vespre**

**Parròquia Santa Maria del Remei
Plaça Concòrdia, 1 - Les Corts**

Barcelona

Metro L-3 LesCorts - Bus, 59-H8-33-34-7

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074

BBVA

PROGRAMA

CANÇÓ DE LA PAU

(del poema simfònic Finlàndia)

(Adaptació text: Joan Casals) Jean Sibelius

PRIMAVERA Robert Schumann

HAIG D'ANAR-ME'N LLUNY D'AQUÍ

(Adaptació: Josep Vigo) Johannes Brahms

COMIAT AL BOSC Felix Mendelssohn

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

(Arranjaments: Oriol Hernández)

Weiis/Peretti/Creatore

BENEDICCIÓ IRLANDESA

Popular irlandesa

AM SCHÖNEN RHEIN GEDENK ICH DEIN

(Walzer) (extracte) Béla Kéler

-Wo der Berg nach Süd

-Auf jetzt zum Tanz!

-Hoch geht es her am Rhein

AURTXOA SEASKAN Gabriel de Olaizola

CANÇÓ DE BRES PER A UNA PRINCESA NEGRA

(Text: Gabriel Janer Manila)

Antoni Rodríguez Sabanes

T'HE MIRAT

(Text: Joan Farràs)

Francesc Vila

MÉS LLUNY

Lluís Llach

SENYOR SANT JORDI

(Text: Salvador Espriu)

Francesc Vila

A JUBILANT SONG

Allen Pote

Soprano solista: Glòria Nebot

Piano: Daniel Parache

Direcció: Montserrat Tous i Alsina

L'ORFEÓ DE SANTS és una entitat coral fundada l'any 1900 al barri de Sants (Barcelona), pel mestre Estanislau Mateu. En aquests més de cent anys de vida artística, s'han succeït molts directores dels que volem destacar l'Antoni Pérez Moya i l'Enric Ribó. Dels anys 1982 a 2011 fou dirigit per la seva deixeble, la mestra Montserrat Tous, a qui substituï el mestre Daniel Antolí.

Els repertoris de l'Orfeó de Sants han estat molt variats, treballant tant "a capella" com repertoris simfònics-corals. La música tradicional també n'ha format part, especialment la dels compositors catalans: Pau Casals, Manuel Oltra, Antoni Pérez Moya, Enric Ribó, etc.

En els més de cent anys d'història, l'Orfeó de Sants ha actuat per la Península i les Illes Balears. També ha fet diverses actuacions a Andorra, França, Luxemburg, Alemanya, Holanda, Itàlia, Àustria i Rússia.

Actualment, un grup de cantaires intenten mantenir viu el nom de l'Orfeó, assajant i interpretant un repertori variat, sempre d'acord amb les seves possibilitats. En aquesta darrera etapa torna a estar-ne al capdavant la mestra Montserrat Tous i Alsina.

MONTSERRAT TOUS I ALSINA neix a Barcelona, on cursa els estudis al Conservatori Superior de Música i obté el títol de piano. Cursa també classes de cant amb Pura Gómez i direcció coral amb Enric Ribó. Al Conservatori del Liceu obté el títol superior d'acordió.

Es forma en diverses metodologies de pedagogia musical, en Cant Gregorià i en Musicologia.

Ha treballat a diferents escoles, impartint aquestes metodologies i cant coral.

L'any 1961 passa a formar part del professorat de l'Orfeó de Sants, dirigint els diferents grups infantils i el grup juvenil. Així mateix, ha estat responsable de l'Escola de Música.

L'any 1982 assumeix la direcció de l'Orfeó de Sants, del qual n'està al capdavant fins a la data, amb un petit parèntesi entre els anys 2011 i 2013.

Com a directora de l'Orfeó ha portat la música popular catalana arreu d'Europa. Ha dirigit diverses misses de Haydn i Mozart, *Magnificat* i *Gloria* de Vivaldi, *Der 42. Psalm* de Mendelssohn, *Zigeunerlieder* de Brahms, entre d'altres. Ha treballat *Carmina Burana* de Carl Orff i un llarg etc. d'obres populars, d'autors catalans i d'arreu del món.