

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -
ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Col·laboren:
Barcelona Coral Asia
Església Carmelites Descalços



FULL DOMINICAL - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2023

2.000 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)
2.000 € CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)
2.000 € AVISMÓN (Gent gran)

Projectes assolits l'any 2024

2.150 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS (Sense sostre)
2.150 € CASAL DELS INFANTS (Nens i famílies)

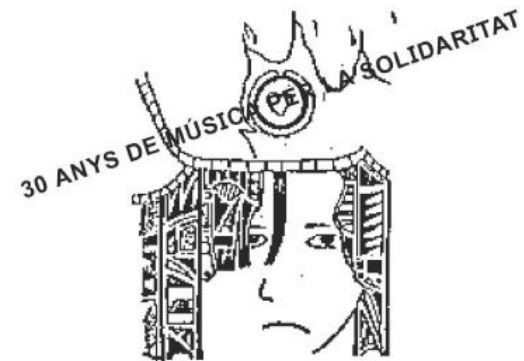
Properament
XXXI CICLE DE MÚSICA
Concert núm 3

CORAL CAPELLA FRANCESA DE BARCELONA
Direcció: Cecília Velázquez

Dissabte 26 d'abril a les 7 de la tarda
Capella de la Presentació - Palau de Bellafila
Bellafila, 4 (darrere Ajunt. BCN - Pl. St. Jaume)

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)
Joan Güell, 160, entresol, 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 658 05 83 41
corcremat@gmail.com
www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

XXXI CICLE DE MÚSICA
Concert Núm. 2



BARCELONA CORAL ASIA
Direcció:
Carles Josep Comalada

Dissabte 15 de març de 2025
a les 8.15h del vespre
Església dels Carmelites Descalços
Diagonal, 424 - Barcelona
Metro L3-Diagonal-Bus, H-8-33-34-7
Aportació: 6 €
fila 0: compte BBVA núm.
IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

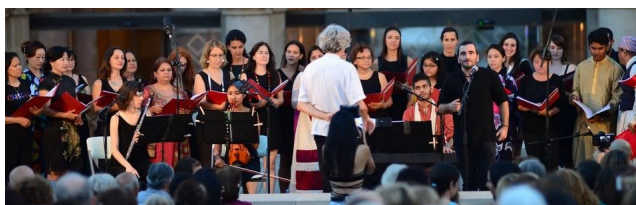
PROGRAMA

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Akai Hana | Mie Nakabayashi (Japó) |
| Suliram | Tradicional de Riau (Indonèsia) |
| Soltane Ghalbha | Anoushiravan Rohani (Iran) |
| La mitja lluna | Tradicional uigur (Xina) |
| Dandansoy | Popular Visaya (Filipines) |
| Hotaru Koi | Popular del Japó |
| Kabhi yun bhi to ho | Jagjit Singh (India) |
| Da hai a guxiang! | Wang Liping (Xina) |
| Goodnight Saigon | Billy Joel (EE.UU) |
| Chinesiche Strassenserenade | Ludwig Siede (Alemanya) |
| Afganistán | Willian Willander (EE.UU) |
| Lead the way | James Newton Howard (EE.UU) |
| Aaganai bhari | Nepathiya (Nepal) |
| Jai ho | Alla Rakha Rahman (India) |

Vignesh Tolu Melwani, piano

Carles Josep Comalada, direcció

Barcelona Coral Asia



Barcelona Coral Asia és un projecte de trobada intercultural a través de la música i el cant, impulsat per Casa Asia (www.casaasia.cat) conjuntament amb el Pla BCN Interculturalitat de l'Ajuntament de Barcelona l'any 2012.

Formada per unes 40 persones de contextos culturals diversos, la coral té un repertori en llengües asiàtiques, gràcies a les aportacions dels cantants sota la direcció de Carles-Josep Comalada, acompanyat al piano per Vignesh Tolu Melwani.

Ens pots contactar al correu interculturalitat@casaasia.es



Carles Josep Comalada, director

Graduat en Direcció de Cor i d'Orquestra, Carles-Josep Comalada ha realitzat estudis musicals a Holanda, Bèlgica, Itàlia i els EE.UU amb prestigiosos professors com Antoni Ros-Marbà, Jordi Casas, Peter Eindenbenz, David Willcocks o Paul Brandvick.

Com a director de diversos conjunts corals i orquestrals (Octet de Barcelona, Cor Fundació Pere Vergés, Orquestra de Cambra de Mollerussa, Cor de Noies del CSMMB) ha actuat a Catalunya, l'Estat Espanyol, França, Alemanya, Itàlia i Polònia.



Actualment és director d'Actea Cor Femení, Barcelona Coral Asia i Director de Cors al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.